

La Liberté : quelques représentations artistiques (suite)

Les deux illustrations ci-dessous permettent quelques rapprochements et montrent la postérité des représentations de la *libertas* antique :

une femme drapée , portant chez Delacroix le bonnet phrygien rappelant l'antique *pileus*.

Chaque représentation porte naturellement la marque de son époque et des événements historiques, le personnage central étant ici une sorte de guide du peuple et de ses revendications.



11 janvier 2015
Paris- Place de la République-

La liberté guidant le peuple (détail) -1830-
Eugène Delacroix- Musée du Louvre-



On retrouve dans cette œuvre célèbre la représentation féminine drapée déjà mentionnée.
S'y ajoutent une couronne radiée (de *radius* le rayon) , symbole solaire mais dont les pointes peuvent représenter les sept continents ou les sept océans, une torche enflammée qui renvoie aux *Lumières* du XVIIIème siècle et une tablette symbolisant la loi ou le droit, attributs qui, ajoutés au nom de la statue , associent liberté , savoir, droit et universalisme.

La *Liberté éclairant le monde* (*Liberty Enlightening The World*), plus connue sous le nom de *Statue de la Liberté* (*Statue Of Liberty*)
Auguste Bartholdi- Gustave Eiffel-1886-

Document complémentaire :

cf. rubrique *Latin* Petit aperçu sur un mot-clé : Liberté