

La Liberté : quelques représentations artistiques

Sur les monnaies romaines de la République, la *Libertas* est souvent représentée sous la figure allégorique (symbolique) d'une femme de profil ou en pied, drapée. Parfois, elle conduit un quadrigé triomphal, ce qui la rapproche de la personnification de Rome ou de la déesse Victoire.

Elle porte parfois un diadème et est accompagnée de la *vindicta* (baguette) et du *pileus* (bonnet), attributs des esclaves affranchis.



1. C. CASSI. Denier frappé à Rome, 126 av. J.-C. A/ Tête casquée de Rome tournée à droite; derrière sa tête, une urne. R/ La Liberté dans un quadrigé allant à droite; elle tient les rênes et une baguette (la *vindicta*) dans la main gauche et le *pileus* dans la main droite; C. CASSI et ROMA en exergue (Cr. 266/1 - Photo CNG).



5. C. EGNATIVS CN.F, CN.N MAXSVMVS. Denier frappé à Rome, 75 av. J.-C. A/ Buste de la Liberté drapée, portant un diadème et tournée à droite. Derrière, un *pileus* et MAXSVMVS R/ Rome et Venus debout de face; de part et d'autre, gouvernail debout sur une proue. Dessous, C.EGNATIVS CN F; à droite, CN.N (Cr. 391/3 - Photo CNG)